

DOSSIER EXPOSITIVO

-MOTIVACIÓN Y CONTEXTO

-LOS ESPACIOS DE LA EXPOSICIÓN

-CÓMO LLEVAR LA EXPOSICIÓN A TU
ESPACIO: OPCIONES DE MONTAJE Y
RECORRIDO

Exposición

La vida en el centro

UNA MIRADA FEMINISTA SOBRE LA ECONOMÍA SOLIDARIA

MOTIVACIÓN Y CONTEXTO

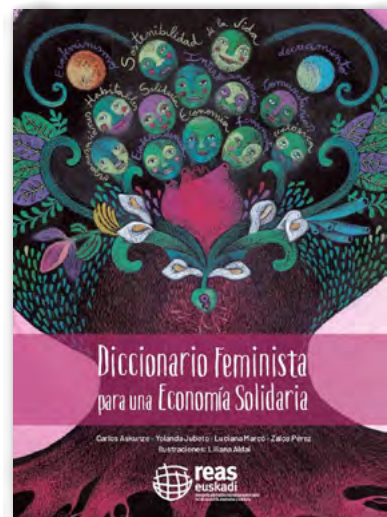
El feminismo lleva décadas denunciando que el capitalismo heteropatriarcal, racista y colonial que nos gobierna, no coloca en su centro la vida. Es más, se construye a pesar de -y a menudo en contra de- la vida. Su afán de lucro, de uniformización, de control de los cuerpos y de colonización del pensamiento, producen consecuencias nefastas para la propia sostenibilidad de nuestras vidas y del planeta.

Esta exposición es parte de esta necesidad de denuncia y propuesta de alternativas que vengan a subvertir este régimen, a desmontar cada uno de los elementos que configuran este sistema de dominación múltiple. El objetivo de esta exposición es ir construyendo un lenguaje y una narrativa comunes que ayuden a fortalecer las alternativas socioeconómicas y a desarrollar una economía solidaria necesariamente feminista.

La economía solidaria, es una visión y una práctica que reivindica la economía como herramienta al servicio de la sostenibilidad de la vida y el bien común. Como movimiento social transformador, plantea confluencias con otras corrientes críticas que también cuestionan el sistema actual y contribuyen a la construcción de

otras formas de hacer más justas, solidarias, equitativas y sostenibles. Es ahí donde la economía solidaria y la economía feminista han venido articulándose para confluir hacia modelos sociales, económicos y políticos en los que las personas y la vida se pongan en el centro.

Esta exposición nace del **"Diccionario feminista para una economía solidaria"** publicado por REAS Euskadi en 2020 con el apoyo de la Agencia Vasca de Cooperación y la Diputación Foral de Bizkaia. Y es posible gracias a la financiación del Departamento de Empleo, Inclusión Social e igualdad de la Diputación Foral de Bizkaia.



(DESCARGA DICCIONARIO)

¿RECORRES CON NOSOTRAS LOS ESPACIOS DE ESTA EXPOSICIÓN?

Desde nuestro triste punto de partida hacia un nuevo paradigma

Al comenzar nuestra exposición podemos ver 3 grupos de imágenes que crean un relato de la transformación social, económica y cultural que proponemos.

PANEL 1

En primer lugar: un paisaje que representa nuestro triste punto de partida.

Imagina la realidad como una fábrica cuyo motor se alimenta de la mirada androcéntrica y binaria. Un espacio de producción en el que el capitalismo y el heteropatriarcado se encuentran para complementarse. El sistema moral del heteropatriarcado permite al capitalismo su espejismo de sostenibilidad y crecimiento ilimitado y autónomo y nos esconde que es gracias al ámbito reproductivo como puede mantener su producción, gracias a la parte invisible del iceberg en la que se esconden los cuidados junto con aquello que no se valora, no se paga y no cuenta como importante. Esta fábrica androcéntrica, heteropatriarcal, racista, colonial y capitalista contamina todo el paisaje que encuentra a su alrededor, naturalizando la división sexual del trabajo y todas las brechas de desigualdad y violencias que genera.

¿Qué pasaría si desaparecen las personas que se hacen cargo de la parte invisible del iceberg? ¿Cómo podríamos mantener nuestra economía?



PANEL 2

En segundo lugar: como si se tratara de un árbol nuestra propuesta plantea un nuevo paradigma, el de la sostenibilidad de la vida

Un árbol cuyo tronco son 2 ejes que sirven de pilares: el social y el ecológico y que, a su vez, hunde sus raíces en propuestas de economías transformadoras y llenas de vida. Construir economías al servicio de la vida supone también poner la vida en el centro de nuestras organizaciones, de nuestras prácticas y estructuras. Un trabajo de limpiar la tierra, airearla, abonar y transitar hacia organizaciones habitables que puedan poner en su centro estas formas más ecológicas, solidarias, equitativas y justas para todas. Para ello, tenemos herramientas como la transformación organizacional feminista o la capacidad de agencia.

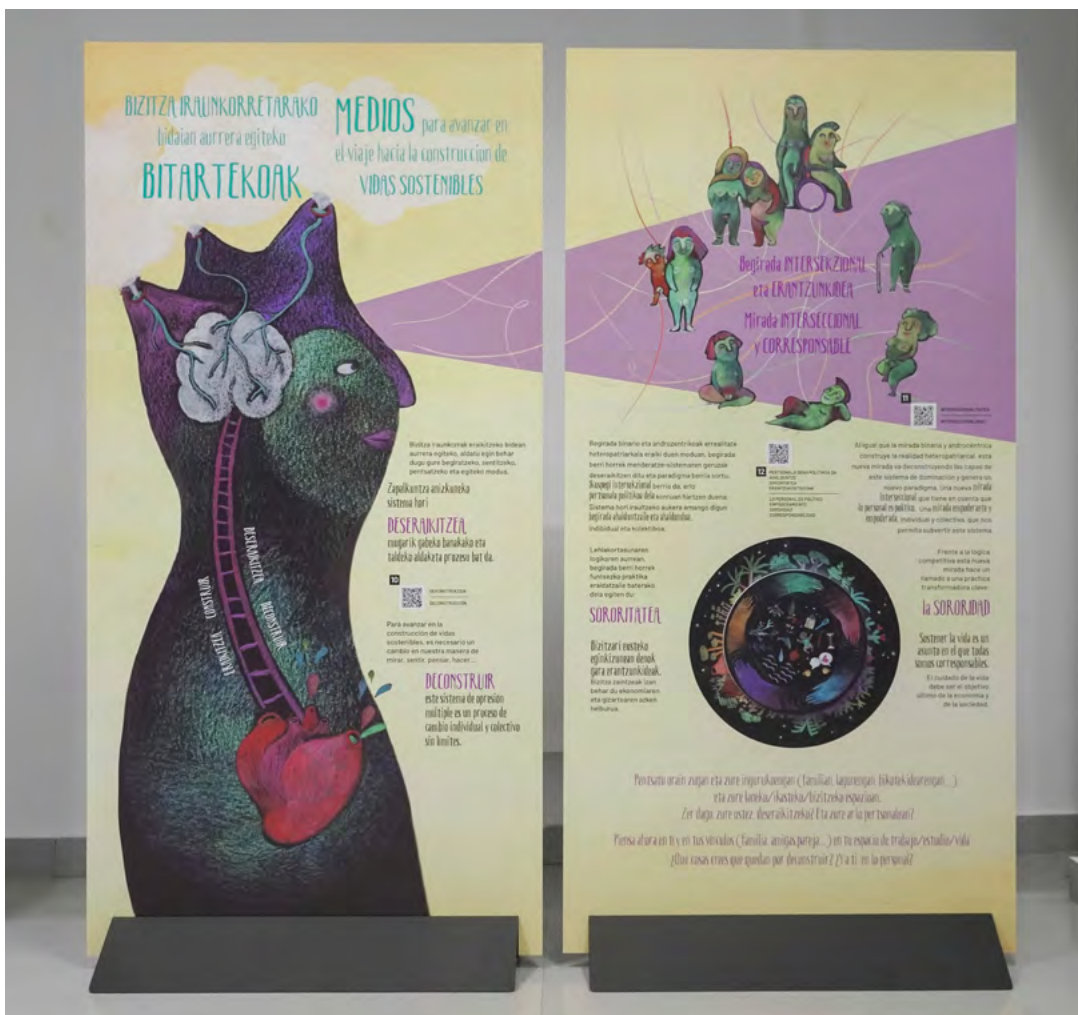
¿y qué podrías hacer tú desde hoy para aportar a este paisaje de vida? ¿para fortalecer este árbol de alternativas?



PANEL 3

En tercer lugar: la imagen encarnada de los recursos transformadores que necesitaremos para este viaje.

Para avanzar en la construcción de vidas sostenibles, necesitamos un proceso de cambio individual y colectivo, volcánico, deconstruir nuestras creencias de una manera continua. Al igual que la mirada binaria y androcéntrica construye la realidad heteropatriarcal, proponemos una nueva mirada interseccional que analice y tenga en cuenta que hay numerosas capas de opresión y privilegio que se entrelazan, y propone tener estos elementos en cuenta a la hora de analizar y plantear alternativas.



Piensa ahora en tí, en tus vínculos (en tu familia, tu pareja, tus amigas...) en tu espacio de trabajo, de estudio, de vida... ¿qué cosas crees que quedan por deconstruir? ¿Y a ti en lo personal, que te queda por deconstruir?

Espacio de aportes: Co-creando en colectivo

Hemos definido un espacio en el que poder recoger las impresiones de aquellas personas que visiten la exposición. Para ello, contamos con un diccionario en blanco que ofrecemos para que quienes quieran puedan dejar sus aportes y contribuyan a ampliar y transformar nuestras reflexiones a través de esta red de palabras.

Nos encantaría que nuestro diccionario siga transformándose y dando voz a un lenguaje y una narrativa comunes que ayuden a poner la vida en el centro.



¿QUIERES LLEVAR ESTA EXPOSICIÓN A TU ESPACIO?

1. Elige el tipo de modalidad de experiencia que te gustaría.

En las OPCIONES DE MONTAJE puedes ver en detalle las **3 propuestas**.

2. Contacta con nosotras rellenando el formulario **EN ESTE LINK**.

A través de este formulario podremos conocer más tus intereses para ofrecerte una experiencia a medida.

Además podremos enviarte un presupuesto de los costes de la exposición. Recuerda que la cesión de los materiales expositivos es gratuita, pero la exposición cuenta con costes de montaje y transporte y, en caso de haberlo seleccionado, de facilitación de taller.

3. Coordinamos agendas y ultimamos detalles.

CONTACTO:

Lili Aldai: lilialdai@gmail.com

Zaloa Pérez: zperez@reaseuskadi.eus

OPCIONES DE MONTAJE

3 MODALIDADES de EXPERIENCIA PARA ADAPTAR LA EXPOSICIÓN A CADA PÚBLICO Y ESPACIO



1. Recorrido audiovisual **guiado** con taller.

Duración: 2 horas

Participantes: de 15 a 20 personas

Esta experiencia incluye:

- Recorrido visual guiado
- Diccionario auditivo para profundizar y reflexionar
- Taller para reflexionar e integrar conceptos

Para grupos que deseen profundizar aún más y de una manera lúdica y participativa.

Al recorrido audio visual se le une, con esta propuesta, un espacio en el que reflexionar sobre las palabras clave de la exposición, poniendo en valor nuestros propios conocimientos e integrándolos con los nuevos.

Una visita guiada para analizar en colectivo la idea de sostenibilidad de la Vida y los cambios personales y colectivos que necesitamos para ella.

COSTE:

- Cesión de material expositivo: **SIN COSTE**
- Transporte y montaje del material expositivo: **CONSULTAR**
- Facilitación de taller: **400 €**
- Transporte y dietas facilitadoras (en caso de estar fuera de Bizkaia): **100€**

2. Recorrido a nivel visual:

Duración: mínimo 30 min.

Participantes: hasta 30 personas

La exposición se puede recorrer a través de 3 paradas centrales. Las imágenes en estos 3 espacios van narrando una historia a través del texto y las ilustraciones. En ellas podemos recorrer las ideas y palabras claves que ilustran la Sostenibilidad de la Vida, los obstáculos presentes y los recursos y caminos para alcanzarla.

COSTE:

- Cesión de material expositivo: SIN COSTE
- Transporte y montaje: CONSULTAR

3. Recorrido a nivel audiovisual:

Duración: mínimo 30 min.

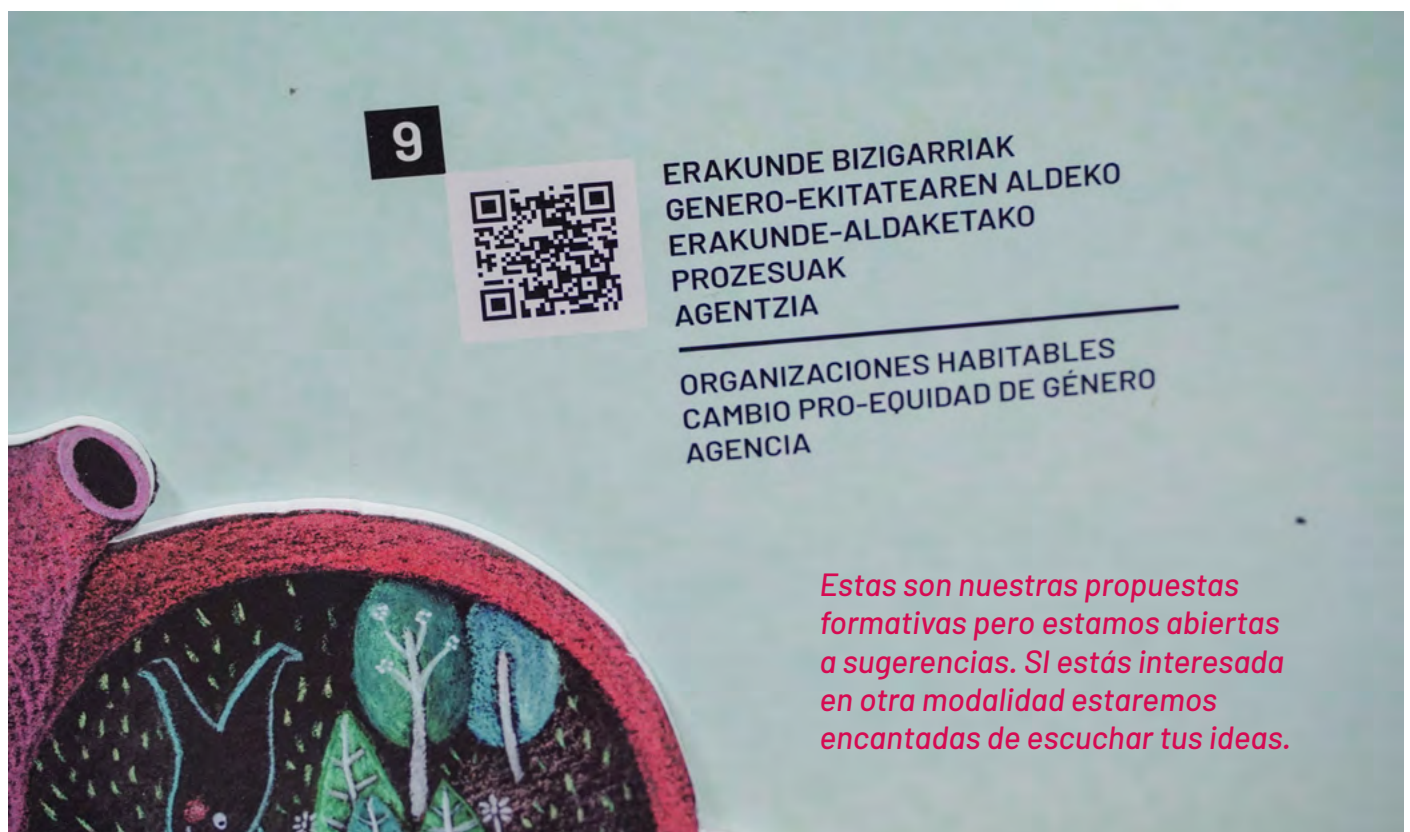
Participantes: hasta 30 personas

Al recorrido visual le complementa un diccionario auditivo. Para profundizar y reflexionar sobre la narración gráfica contamos con ventanas QR que, a través de varias voces, nos irán acompañando con definiciones detalladas estas palabras clave relacionándolas unas con otras a través del hilo narrativo.

Para que sea más sencillo ir integrándolas y profundizar en el sistema de creencias e ideas que las crean, este diccionario también propone preguntas para reflexionar.

COSTE:

- Cesión de material expositivo: SIN COSTE
- Transporte y montaje: CONSULTAR



¿QUIÉNES SOMOS?

REAS Euskadi -Red de Economía Alternativa y Solidaria- y las Aldai- Comunicación social y Diseño Consciente-, damos forma a esta propuesta audiovisual desde el deseo genuino de crear espacios de reflexión y toma de conciencia feminista que denuncien y propongan cambios en la estructura injusta y desigual de este sistema.

Nuestros caminos se han juntado desde hace años, y nuestras visiones se han ido complementando y potenciando recíprocamente elaborando materiales y talleres de sensibilización ciudadana.

Nosotras, Las Aldai nos concebimos como alquimistas gráficas y entendemos que la comunicación debe tener un espíritu transformador, didáctico y comprometido con el desarrollo social y personal. Nuestro objetivo es comunicarnos a través de la siembra. Generar semillas en forma de metáforas visuales, que nutran el espacio de la reflexión y la emoción, la tierra ideal para que cale el mensaje. Y desde REAS Euskadi el mensaje es claro, propositivo y urgente: fortalecer y visibilizar a la Economía Solidaria a través de experiencias e instrumentos que generan alternativas transformadoras en la esfera económica.

REAS Euskadi y Las Aldai os invitamos a transitar este viaje audiovisual que muestra el gran conflicto que vivimos a nivel mundial: el conflicto Capital/Vida y las alternativas para poder superarlo.

Créditos

Esta exposición nace del "Diccionario feminista para una economía solidaria" publicado por REAS Euskadi en 2020 con el apoyo de la Agencia Vasca de Cooperación y la Diputación Foral de Bizkaia. Esta publicación ha contado con las valiosas aportaciones de ekoSolFem, el grupo de economía solidaria y feminista de REAS Euskadi.

Mediación y comisariado: Lili Aldai y Zalóa Pérez

Ilustraciones: Lili Aldai

Diseño: Ruth Aldai

Traducción: Traducciones Belaxe

Voz narradora: Lili Aldai (castellano), Estibaliz Alonso (euskera)

Voz definiciones: Zalóa Pérez (castellano), Blanca Boix (euskera)

Grabación y edición audios: David Fernández

Música: De la web Artlist

Panel 1/ Solar Flare/ Adi Glodstein

Panel 2 /Remembering/ Master Minded

Panel 3/I feel You/ Mee

